

# 適者生存？尼爾身分建構分析——以菲利普·羅斯的《再見，哥倫布》中的 運動、遊戲及比賽為例

蘇鈺恩

臺灣師範大學英語學系博士生

菲利普·羅斯的中篇小說《再見，哥倫布》的主角尼爾——一位在美國圖書館工作的猶太少年，踏入一個截然不同的世界——有錢的帕丁金家和其千金布蘭達的生活，尼爾在許多層面上改變很多；尤其在參與帕丁金一家的“遊戲”及各種形式的運動及比賽上，讓尼爾對人生、自我身分認同、社會階級及他和布蘭達的關係上有許多影響：他的身分也(逐漸)變得不確定且混亂，運動、遊戲及比賽的輸贏對也變得更重要。

所謂「物競天擇，適者生存」，即是指人類如何提高自體對環境的適應能力，進而提昇自己的能力，成為得勝者而繼續生存。就一個 50 年代的猶太人尼爾而言，弱勢族裔的自覺與不安，使他下意識地想成為一個如帕丁金一家的適者及能者，藉著參與帕丁金一家不同形式的運動（及遊戲），如桌球、籃球及游泳……等等，不斷擴張自己的能力而逐漸適應，成為得勝者；因此產生文化及身分認同上的迷惘，使之身分建構也逐漸變得混亂。相較於他(出身低階)的原生家庭比較不注重及沒有時間運動或遊戲，尼爾藉著這些運動、遊戲及比賽的輸贏產生了自信而有內心的滿足、不斷提升自己，擴張他的境界。透過運動現象及過程可以讓我們更能了解社會的本質及人們在運動中，如何進行互動或產生不同文化、階層差異及社會現象。因此，透過尼爾在小說中和帕丁金一家參與各種運動的過程及引用運動社會學的理论來探討，尼爾的身分及社會地位是如何經由和帕丁金一家參與各種形式的運動、遊戲及比賽而有所影響而改變，這些運動是否幫助尼爾更能立足於當代的美國主流文化社會。

關鍵字：身分建構，社會地位，運動，遊戲，比賽，運動社會學。