

從盲人書寫看「盲」這件事

邱大昕

高雄醫學大學醫學社會學與社會工作學系副教授

「盲」到底是什麼？為什麼「盲」經常會和死亡相提並論，或甚至被比喻成死亡？現代西方視覺支配的社會中，所有的知識不再是先驗內在的，而必須透過感官(尤其是視覺)來取得。視網膜中的影像取代了實體，視覺符號與媒體取代了個人的其他對自然的經歷形式，以致於「盲」幾乎等於「無知」。傳記作為是一種邊緣化族群有效自我再現、對抗主流論述的媒介嗎？盲人敘事能夠挑戰視覺文化霸權嗎？身心障礙者敘事能夠挑戰健全主義嗎？本研究透過盲人敘事瞭解，來探討台灣的視障者如何抵抗這種視覺中心的霸權文化，與認識論的視覺中心主義。