

# 從病理到退化的演化想像：論狄更斯小說與節食論述的肥胖失能

陳重仁

國立臺灣大學外國語文學系

cjchentw@ntu.edu.tw

肥胖是文明病，也是造成現代人許多長期慢性病症的主因，肥胖隱含臃腫遲緩笨拙的身體隱喻顯然不是現代人樂見的身體想像，肥胖所連結大量吞噬且失序無法滿足的欲求，也直指心理層面無從填補且無法滿足的匱乏，肥胖的身體形象連結富庶豐饒的個人財富，卻可能更緊密投射心理的匱乏想像。根據醫療史的記載，人類的肥胖病史已經具有相當長久的歷史，肥胖在文學史也未曾缺席，伴隨著肥胖而來的文化意涵早已充斥在文學創作與文化想像中。肥胖經常成為文學作品角色塑造慣用的特徵，肥胖的角色被賦予貪縱無度、沈溺享樂、好逸惡勞、無能自制等道德敗壞的文化意涵。

本文企圖透過比對維多利亞時期的醫療文獻與文學創作，透過班亭（William Banting）、米契爾（S. Weir Mitchell）、普萊斯（Weston A. Price）與布魯赫（Hilde Bruch）等人的醫學論述，鎖定狄更斯早期名著《匹克威克外傳》以及中後期作品呈現與肥胖相關的富貴病書寫，檢視肥胖以及與肥胖相關的疾病與不適在維多利亞時期呈現的演化與退化意涵。在維多利亞時期的醫療文獻中，肥胖每每被賦與文明進程中變體、不適、失序、退化、敗壞的演化想像，因此肥胖是一種正常身體常模之外的變異，肥胖引發的身體功能退化以及誘發多種慢性疾病的認知，造就疾病在可探知的外在形象被投注不正常身體的想像，在難以揣度的內化特徵被賦與異變、不適、失能的病理癥候，因此，肥胖的身體亟需矯正，造成肥胖的生活習慣與遺傳因子需要規訓教化。肥胖是一種變態失能的異常狀態，需要治療。就維多利亞國家與社會醫學的層次看來，肥胖不只是個人身體也是集體身體的問題，種種與肥胖相關的症候都需要接受約制，在「你吃什麼就成了什麼」的醫療論述下，現代化的集體身體規訓可以入口透胃貫穿，強調節制教化的現代化身體政治從而建置。

Keywords: 迪更斯、肥胖、節食、匹克威克外傳、胖孩子喬、演化、遺傳