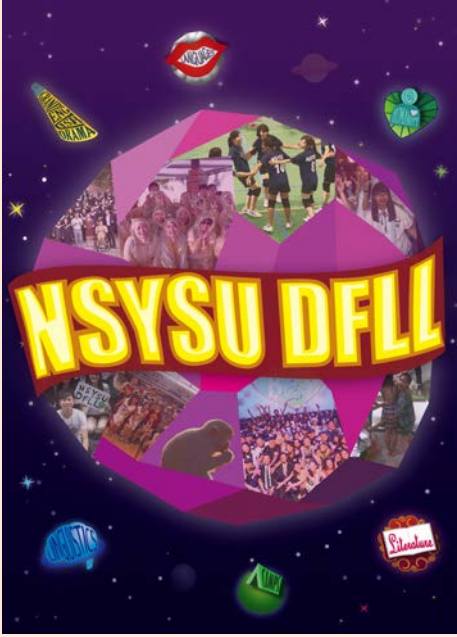

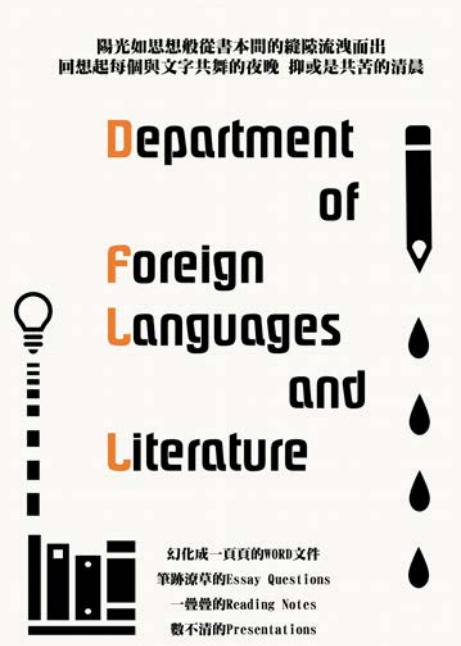



國立中山大學外國語文學系【海報創作】競賽

參賽作品及創作理念

編號	①	②
作品		
創作理念	<p>就讀外文系四年中除了修習系上課程外，也參與過系上大大小小許多活動，作品將外文系比喻為宇宙中的一個星系，以 DFLL 星為主體，加上周圍漂浮的小行星呈現出外文系帶來的回憶以及收穫。</p> <p>主體的 DFLL 星裝載著四年間與同學們的回憶，周邊六顆小行星分別為語言 (Languages)、文學(Literature)、語言學 (Linguistics)、人文(Humanity)、大英劇(Grand English Drama)以及學生營隊(Camps)。這些星球代表了在外文系畢業後，我最懷念，也是我認為最有特色、最重要的中山外文資產。選擇以星系詮釋外文系特色也為傳達出本系所學之多元、廣泛和深入。外文系的我們立足於 DFLL 星上，向周遭小行星探索學習的同時，往往也會發現還有無邊無際的許多知識等著我們去發掘，在四年中擷取系上所學，向更遠大的目標前進。</p>	<p>希望能以較活潑輕鬆的意向，瓦解有些人對於外文系必須讀「死書」的枯燥乏味之誤解；並增進對中山外文系不熟悉人們對此校系的興趣。</p>

編號	③	④
作品	 <p>陽光如思想般從書本間的縫隙流淌而出 回想起每個與文字共舞的夜晚 抑或是共苦的清晨</p> <p>Department of Foreign Languages and Literature</p> <p>幻化成一頁頁的WORD文件 筆跡涼草的Essay Questions 一覺覺的Reading Notes 數不清的Presentations</p>	 <p>我們抱著一身的青澀 薄如蟬翼的聖經紙 從神祕的語言中 面，擁抱著我們的 帶著千縷思緒與論述 什麼是文學？ 繁花盛開又凋落 領著我們</p> <p>來到山與海之間 堆疊出千百年的人文菁萃 見到世界最初的真諦 始終是那西灣海洋 一次次躍入象徵木板的海 什麼是語言？ 什麼是人文？ 被無數次提起的問題 走過神話詩歌散文小說戲劇理論 直到見證一切的真義</p>
創作理念	<p>使用簡單的黑白圖像與文字談諧地描述寫實的外文人的生活：每天被寫不完的報告、考不完的考試追著跑。而這也是就讀中山外文的必經之路，只有經過嚴苛磨練才能夠嘗到最終的喜悅，也才有資格稱作中山外文人。畢業之後勢必會想起當初那些和同學寫報告看天亮的日子，最苦也是最甘甜。</p>	<p>本系課程以文學為重，經過這些年在中山外文的文學洗鍊與訓練，深刻感受到文學的深與廣。從一年級懵懂地閱讀著經典，直到三、四年級時自以為抓住了文學的精髓，直到研究所時再次於廣大書海、知識海中迷惘，才驚覺文學、語言與人文的存在仍是個巨大的問題，而自己又是如何傲慢與無知。因此以西灣的海為喻，試圖以走過文學脈絡，在如大海的文學與思想世界中，試圖找出意義，也試圖解答人生的問題。</p>