文學院「文化跨界中的人文研究」學術研討會議程

※原則每人發表 15 分鐘，每場 Q&A 20 分鐘，每場依發表順序排列。

時間：106 年 12 月 1 日(星期五)　地點：文學院藝術大樓 FA8001 會議室		
09:15-09:30	報到	
第一場 **09:30-10:35**	主持人：**游淙祺 院長**	
	發表人	論文題目
	張錦忠副教授	跨太平洋冷戰與東南亞洲的華語語系文學表述
	楊雅惠教授	西洋與東洋的複調想像：東亞現代性詩意之起源
	洪敏秀教授	卑詩—亞洲：當代加拿大濱太平洋英語文學的鄰近與跨界
10:35-10:40	休息	
第二場 **10:40-12:00**	主持人：**楊雅惠 教授**	
	發表人	論文題目
	楊婉儀副教授	台灣劇場藝術與文化認同
	林芷瑩助理教授	從奇巧劇團《RoseMan 玫瑰俠》看胡撇仔戲的新跨界美學
	王以亮副教授	義大利傳統歌劇舞臺美術與台灣傳統戲台佈景設計之研究
	陳尚盈副教授	宗教類博物館中的表演藝術
12:00-13:40	合照、餐敘、午休	
第三場 **13:40-14:45**	主持人：**張錦忠 人文研究中心主任**	
	發表人	論文題目
	游淙祺教授	日據時期台灣族群與文化認同問題
	洪世謙副教授	多重疆界與無主體的公民主體
	賴錫三特聘教授	跨文化情境下的生態危機與環境倫理之反思
14:45-14:50	休息	
第四場 **14:50-15:55**	主持人：**蔡振念 中文系主任**	
	發表人	論文題目
	張屏生教授	兩岸閩南話的詞彙比較研究
	歐淑珍副教授	音樂節奏和語言韻律
	鍾志偉助理教授	古朝鮮對中國古代「假傳體」作品之接受與新變析論
15:55-16:00	休息	
第五場 **16:00-17:10**	主持人：**賴錫三** 特聘教授	
	發表人	論文題目
	盧莉茹教授 (**黃心雅**教授)	世外「桃源」：柴山桃源里的獼猴
	謝榮峰副教授	老地方新探索—省思新文創在老社區再生中的角色
	宋瀨教授	空間、時間、物化：由當代歐洲哲學看日本庭園
17:10-	全體大合照、晚宴	