

書 青少年

書目

教育部推動公共圖書館
資源整合發展補助專案計畫（102-105年）

105年度

賴淑芳老師：

僅以台灣出版品為主，精簡敘述我個人特別推薦若干中文圖書或外文圖書中譯本的原因。在純文學讀物，半世紀以來未停歇的、最暖心的說故事高手和散文家林良的新版《早安豆漿店：林良給青少年的31種智慧態度處方》（國語日報，2015），在台灣他的故事書已陪著這代中年人長大，始終是青少年品格教育(character building)的上選，容我再錦上添花。因本書31則好聽的故事，可蓄養讀者知性的力量，當未來生活中出現困難時用以解決問題，幫助在混亂環境中定靜下來，並指引尋找幸福快樂的方向——正是補足新世代所急需要的「心靈雞湯」。另外，我亦推薦徐至宏《安靜的時間》（大塊文化，2015），不但療癒且兼具本土性的40屆金鼎獎作品。此書文圖並行書寫台南，純淨的南部之城，誘發對古樸和徐緩的嚮往。還有日文中譯《生命中最重要的一年》（時報出版，2015），是作家吉本芭娜娜個人日記，瑣瑣碎碎寫實地記錄的生活點滴，也及時記載了日本大地震和核電廠事故後的災後重建復原的種種情事，讓我們窺見作家內心和日本社會的現況。

有關台灣本地主題書，我推薦翁佳音和曹銘宗的《大灣大員福爾摩沙：從葡萄牙航海日誌、荷西地圖、清日文獻尋找台灣地名真相》（貓頭鷹，2016）與巴代《最後的女王》（印刻，2015）。前者是史地知識類之翹楚，適合初高中青少年；後者融合一點歷史與想像，更貼近通俗大眾閱讀，是根據十九世紀卑南大社領導氏族「拉赫拉」長女陳達達所創作的歷史故事，獲「二〇一三年全球華文星雲文學獎」歷史小說第三名，在這個全球迫切渴望英雄的時代，台灣女英雄的故事必然對青少年讀者大所啟發。此外，時報出版《來當一日希臘人》、《來當一日埃及人》、《來當一日羅馬人》系列叢書可以補充台灣在西方古典知識教育的不足，促進讀者對世界文化的理解程度與世界觀。

陳素燕老師推薦：

《12月的暑假：健太與小實的冒險日記》
《九歌103年散文選》
《二十封想念》
《小吃研究所：帶著筷子來府城上課（上下冊）》
《丹麥女孩》
《牧羊豹：沈石溪動物小說》
《花與淚與河流》
《苔苓與瓦幸的魔法森林》
《島嶼的另一種凝視》
《祕密地圖：安德魯·克萊門斯22》
《神奇樹屋小百科20：大貓熊與瀕危物種》
《帶衰老鼠死得快》
《第十四條金魚》
《20,000 Leagues Under the Sea》
《A Wrinkle in Time: The Graphic Novel》
《Anastasia at Your Service》
《Harry Potter and the Sorcerer's Stone》
《The Henry and Ribsby Box Set (3冊)》

賴淑芳老師推薦：

《綠野仙蹤：百年經典原創插畫復刻版》
《彼得潘：百年經典圖文全譯版》
《臺灣現當代作家研究資料彙編65—詹冰》
《臺灣現當代作家研究資料彙編69—趙滋藩》
《臺灣現當代作家研究資料彙編70—蕭白》
《臺灣現當代作家研究資料彙編71—彭歌》
《臺灣現當代作家研究資料彙編73—錦蓮》
《臺灣現當代作家研究資料彙編74—蒼子》
《臺灣現當代作家研究資料彙編79—葉維廉》
《臺灣現當代作家研究資料彙編80—東方白》
《早安豆漿店：林良給青少年的31種智慧態度處方》
《安靜的時間》
《生命中最重要的一年》

大與小實的冒險日記》
《
著筷子來府城上課（上下
動物小說》
《
法森林》
《
《
克萊門斯22》
20：大貓熊與瀕危物種》
《
Under the Sea》
《
The Graphic Novel》
Our Service》
and the Sorcerer's Stone》
Ribsy Box Set (3冊)》
《
經典原創插畫復刻版》
《
研究資料彙編65—倉冰》
研究資料彙編69—趙滋藩》
研究資料彙編70—蕭白》
研究資料彙編71—彭歌》
研究資料彙編73—錦蓮》
研究資料彙編74—蓉子》
研究資料彙編79—葉維廉》
研究資料彙編80—東方白》
林良給青少年的31種智慧態度
《
的一年》

《大灣大真福爾摩沙：從葡萄牙航海日誌、荷
西地圖、清日文獻尋找台灣地名真相》
《最後的女王》
《來當一日希臘人》
《來當一日埃及人》
《來當一日羅馬人》
《帕瓦娜的勇敢故事：一個阿富汗女孩的故事
之戰火下的小花+一個阿富汗女孩的故事之帕
瓦娜的旅程》
《二號教室的一年》
《一千種呱呱聲》
《不會哭泣的魚》

為較年輕的青少年推薦黛伯拉·艾里斯 (Deborah Ellis) 獲「加拿大總督兒童文學獎」的作品：《一個阿富汗女孩的故事之戰火下的小花》，作者透過十一歲小女孩幫助遊民的故事，反映世界面對的中東戰火與國際難民的現況。為更年幼的兒童推薦凱文·漢克斯 (Kevin Henkes) 《二號教室的一年》 (The Year of Billy Miller)，這是有關一個小男孩成長故事，獲「美國紐伯瑞文學獎銀獎」及國際上各方推荐，平凡的上學生活小故事，書中大人們以幽默感協助主角培養勇氣，是非常適合教師和家長共讀的讀物。相對於擅長書寫平常歲月的漢克斯作品，紐西蘭作家萊迪絲·懷特的《一千種呱呱聲》 (The Elusive Language of Ducks) (時報出版，2015) 則是承認生活中的黑暗、失落的療癒書，一如故事小女孩喪失母親，卻依然鼓起勇氣站起來、穩住自己。她收養了一隻會講話的黃色小鴨，讓想像力飛揚，透過愛動物而堅強了生命力以愛己。另外推荐獲日本兒童文學獎的阿部夏作品《不會哭泣的魚》 (親子天下，2015)，本書觸及生態環境議題，一方面喚起人與自然逐漸失去的親密關係；一方面訴說萬物有情的哲學觀。小朋友們在河流中戲水、學習各種魚的自然知識，隨主角聆聽同伴的童言童語，創造並享受野外的「祕密基地」，也學習接受人我的差異性，是非常適合國小學童閱讀的好書。

謝謝每位委員認真的為青少年選書。我以素燕老師的一席話總結：「身處於資訊科技時代，也同時體認到新世代的閱讀體驗似乎已不再侷限於傳統的形式或想像，圖文作品、新媒體議題導向的交流、國際書展當中的繪本VR體驗、甚至擴增實境連結等，已然開展出更多豐富的可能性；也令人思索書單、閱讀、讀寫、讀者與作者之定位與定義，其更寬廣的意涵」。身處數位時代，這問題我們不得不面對，也就一併交給國圖來煩惱了。