

2020 年台灣莎士比亞學會青年論壇

主題：

莎士比亞今與昔：文學、展演、研究

主辦單位：國立臺灣大學外國語文學系、臺灣莎士比亞學會

日期：2020 年 5 月 15 日

地點：國立臺灣大學校史館外文系會議室

徵稿啟事

(2020 年 3 月 15 日截止)

臺灣莎士比亞學會謹訂於 2020 年 5 月 15 日（五）舉辦青年論壇，主題為「莎士比亞今與昔：文學、展演、研究」，旨在廣納百川、根植莎學，積極鼓勵四十五歲以下之青年學者投入莎學研究，並且給予志於莎學的莘莘學子一個有鳳初鳴、發光發熱的舞台。本論壇冀希以回顧與展望並重的視野，探討莎學的諸多面向與今昔發展，主題可包含但不限於：

莎士比亞之當世研究

莎士比亞之後世傳衍

莎學史研究

莎士比亞翻譯

莎士比亞表演

莎士比亞教學

莎士比亞文本研究

莎士比亞與跨文化

莎士比亞與跨學科

莎士比亞與新媒體

莎士比亞與流行文化

電影與電視中的莎士比亞

莎士比亞與音樂

臺莎會非常榮幸邀請到以下主題講者參與本次研討會：

Dr. Rosie Dias, History of Art, University of Warwick, United Kingdom

（英國華威大學藝術史學系 Rosie Dias 副教授）

本論壇徵稿辦法如下：

一、徵稿對象：國內志於莎學之碩、博士生與四十五歲以下之青年學者。大學部在學生經教師推薦者亦可投稿。

二、收到稿件後，本會將敦聘專家進行來稿審閱。

三、本會歡迎個人或預先組成的專題小組，稿件中、英文不拘。

四、請於 **2020 年 03 月 15 日** 前將論文題目、五個關鍵詞與三百至五百字之摘要、提案人單頁簡歷（姓名、服務單位、職稱、著作與聯絡方式）電郵至 taiwanshakespeareassociation@gmail.com，並註明「投稿臺莎會 2020 年青年論壇摘要」。

五、主辦單位將於 **2020 年 3 月 31 日** 以前通知審查結果。尚未加入臺灣莎士比亞學之論文發表者敬請於研討會前申請加入本會。

重要日期：

論文摘要截止日期：**2020年3月15日**

論文摘要審查結果通知日期：**2020年3月31日**

研討會日期：**2020年5月15日**

學會之最新消息，歡迎至臺莎會臉書點閱：

<https://www.facebook.com/TaiwanShakespeareAssociation/>

籌備委員：

許以心（國立臺灣大學外國語文學系副教授、臺灣莎士比亞學會副理事長）

翁怡錚（國立臺灣大學外國語文學系助理教授、臺灣莎士比亞學會秘書長）

2020 Taiwan Shakespeare Association Young Scholars Symposium

Friday, 15th May 2020

Plenary Speaker:

Dr. Rosie Dias (Associate Professor, History of Art, University of Warwick, UK)

Venue: DFL Conference Room, Gallery of University History, National Taiwan University, Taipei, Taiwan

Conference Organizers: The Department of Foreign Languages and Literatures, National Taiwan University, and Taiwan Shakespeare Association

Theme:

Shakespeare Now and Then: Literature, Performance, Research

We are delighted to announce the Call for Paper for **2020 Taiwan Shakespeare Association Young Scholars Symposium**.

This symposium will be held at the Department of Foreign Languages and Literatures, National Taiwan University, on Friday 15th May 2020. We invite proposals from scholars (especially postgraduates and early career researchers under the age of 45) to participate in this symposium.

This young scholars symposium aims to provide a friendly and encouraging forum in which scholar can present their work, bring together innovative ideas and trends, as well as network with scholars in the field.

Topics of interest may include, but are not limited to:

- Shakespeare and His Time
- Shakespeare and His Afterlives
- History of Shakespeare Studies
- Shakespeare Translation
- Shakespeare Performance
- Teaching Shakespeare
- Textual Studies
- Intercultural Shakespeare
- Interdisciplinary Shakespeare
- Shakespeare and New Media
- Shakespeare and Popular Culture

- Shakespeare and Music
- Shakespeare in TV and Film

Please send an abstract of 300-500 words, 5 keywords, and a 1-page biography (including name, affiliated institution, professional title, a list of publication, and contact info) to taiwanshakespeareassociation@gmail.com **by 15th March 2020**. We will aim to notify the result no later than 31st March 2020.

Organizing Committee:

Yi-hsin Hsu (Associate Professor, The Department of Foreign Languages and Literatures, National Taiwan University; Vice President, Taiwan Shakespeare Association)

Yi-cheng Weng (Assistant Professor, The Department of Foreign Languages and Literatures, National Taiwan University; Secretary-General, Taiwan Shakespeare Association)

Important Dates:

- Deadline for submitting paper proposal: 15th March 2020
- Notification of result: by 31st March 2020
- Date of symposium: 15th May 2020